

**LE SPECTACLE**  
Théâtre / comédie

**Type de public :** Tout public, classes de CM1, CM2, collège et Lycée.

**Age mini :** 10 ans.

**Age max :** 90 ans.

**Résumé :** Au cours des trente dernières années, le statut juridique des femmes en Europe s'est sans aucun doute amélioré, mais l'égalité entre les sexes est loin d'être une réalité. Les femmes continuent d'être marginalisées dans la vie politique et publique, d'être moins payées que les hommes pour un travail de valeur égale, d'être plus souvent victimes de la pauvreté et du chômage et d'être plus exposées à la violence.

**Directrice artistique :** Martine DELANNOY

**Nom de l'auteur(s) :** Martine DELANNOY, de la compagnie de "l'Interlock" et les usagers des Centres Culturels et Sociaux de Liévin.

**Nom du metteur en scène :** Martine DELANNOY, de la compagnie de "l'Interlock"

**Création musicale :** Romuald HOUZIAUX

**Création lumière :** (sous la responsabilité de martine Delannoy) : Hugo WARTEL

**Nombre d'artistes sur scène :** 13.

**Nom des artistes :** Martine DELANNOY, Kelly ROLLET, Monique GODART, Madeleine MERCIER, Sylvie DELPORTE, Fabienne BRIX, Milouda SERIR, Joëlle RAMECOURT, Zina AHLEM et Stéphanie PERLERIN, Monique LAMARRE

**Langue du spectacle :** Français.

**Durée du spectacle :** 40 minutes.

## RENSEIGNEMENTS - RESERVATIONS

Service Culturel et Centres Sociaux de la Ville de Liévin  
Tél. : 03.21.44.89.54  
Mail : [culture@lievin.fr](mailto:culture@lievin.fr)

Centre Culturel et Social Jules Grare "Les Marichelles"  
Tél. : 03.21.44.20.60  
Mail : [ccs-lievin@.fr](mailto:ccs-lievin@.fr)

### Présentation de la compagnie de l'Interlock :

« Créer, mettre en scène et jouer du théâtre récital. Accueillir et rassembler autour de cette richesse que porte le spectacle vivant. Sentir en chacun de nous, la force de nos émotions, de nos joies, de nos peines de nos fiertés ».

La compagnie de l'Interlock est une compagnie de théâtre *professionnel* implantée à Lille. Elle a été créée, en 1997, les projets artistiques s'attachent à la parole, écrite, orale, échangée ou recomposée, célèbre ou anonyme, ancienne et actuelle.

La compagnie de théâtre lilloise Interlock tisse du lien en rapprochant les univers artistiques et privilégie les rencontres pour explorer l'art du récit sous toutes ses formes.

### Présentation de l'action : "A propos d'elles.. à propos de lui"

**Cette Action est intégrée dans les orientations du service culturel et centres sociaux :  
"... De la proximité culturelle ... à la proximité des cultures des habitants..."**

### Quels sont les objectifs de l'action ?

Pour les habitants des quartiers ciblés par l'action :

- 1 – Constitution du groupe de parole.
- 2 – Ateliers d'écriture et de mise en voix.
- 3 – Un temps d'appropriation : le spectacle "A propos d'elles".
- 4 – Et après ?... Un temps d'évaluation et d'appréhension de la suite ...

Pour le public :

- 1 – Participer et vivre une création.
- 2 – Découvrir un spectacle.
- 3 – Etre interpellé par un sujet concernant la mixité Homme / Femme.
- 4 – Permettre la mise en débat, à l'école, au collège ...

### Quel en est le contenu ?

A l'origine de ce projet, une rencontre avec la Compagnie Interlock et le spectacle "A propos d'elle" nous pose diverses questions liées à une volonté de développement social local et culturel.

La question du féminin et de ses interprétations, est posée... en réponse la question du masculin l'est-elle ?

Dans nos structures, dites sociales, de quartiers, développant des actions et des activités au plus proche des habitants, suivant leurs envies, leurs besoins ou leurs idées, nous constatons que le public est essentiellement féminin...à plus de 70%.

Le centre social est-il lui aussi un lieu de discrimination ?

La question est posée...

Nous souhaitons à partir du quotidien des participants, sur ce qui fait sens, proposer un travail sur cette thématique.

Celui-ci s'articulera autour de deux actions complémentaires : la constitution de groupe de paroles et la mise en place d'ateliers (écriture et mise en voix). Par ce biais, il ouvre des espaces de dialogues sur les enjeux et les conditions du vivre ensemble.

En impulsant une réflexion collective sur les modalités du vivre ensemble, ce projet pose nécessairement la question de l'égalité des chances entre les hommes et les femmes ...

Au gré des thématiques abordées, les participants seront amenés à partager des ressentis et à confronter des points de vue. Parce que l'approche est bienveillante, cette expérience conduit chacun à repenser la notion d'écoute et à en mesurer l'importance dans toute dynamique relationnelle. Savoir prendre la parole, l'écouter et la restituer, implique de prendre acte de la présence de l'autre et de ses singularités pour avancer ensemble dans un projet commun. Dans une telle configuration, le respect cesse d'être seulement perçu comme une obligation sociale ou une convention : il est progressivement admis comme le préalable indispensable au dialogue.

## LES OBJECTIFS

### 1 – Constitution du groupe de parole :

L'objectif est d'aller à la rencontre des habitants à partir des ateliers existants dans les structures afin de définir la "stratégie" et d'initier les demandes.

En compagnie de la *Comédienne professionnelle : Martine DELANNOY*.

- 20 habitants du quartier du centre social Carpentier (Riaumont) avec en écho la possibilité d'associer des habitants des autres territoires ont été ciblés.
- Temps consacré : 3 mois de rencontres dans les ateliers des centres sociaux (1 séance semaine).

### 2 – Ateliers d'écriture et de mise en voix :

A la suite de rencontres dans les structures, un groupe d'habitants s'est constitué autour de la thématique générale.

A ce niveau du projet, les orientations sont forcément dépendantes des composantes du projet, des points de vue défendus. Il est du ressort de l'artiste de formaliser cet avancement.

Temps consacré : 7 mois à raison d'une séance de 2H semaine.

### 3 – Un temps d'appropriation : le spectacle "A propos d'elles" :

Il était important de confronter ses points de vue. La compagnie Interlock présente un spectacle « A propos d'elles » qu'il est essentiel de découvrir pour que le public intègre le travail produit, les orientations artistiques prises... échanges avec les artistes, se confrontent... bref se qualifient en découvrant et échangeant.

Cette rencontre avec les artistes s'est déroulée au tout début de l'action et a permis aux habitants de se positionner pour la création.

### LES PARTENAIRES

Les centres culturels et sociaux de Liévin ont réalisé ce projet en partenariat avec la ville de Liévin, le centre culturel Arc en Ciel, l'ACSE, la CAF du Pas-de-Calais, Le Conseil régional Nord-Pas-de-Calais, la Cie de l'Interlock, l'Union régionale des centres sociaux et socio-culturels, la Fédération départementale des centres sociaux et socio-culturels, le DSU de Liévin.

Merci à l'ensemble des acteurs et à Martine Delannoy, comédienne et directrice artistique.

# Théâtre

Participation à la création et à la représentation du spectacle

## Elles...à propos de Lui

Dans le cadre de leurs activités, les centres culturels et sociaux de la ville de Liévin, en partenariat avec le service culturel et centres sociaux de la ville de Liévin, le centre Arc en Ciel et la bibliothèque de Liévin, ont développé un projet sur les discriminations Hommes/Femmes.

Un travail de réflexions, de recherches, accompagné d'un regard artistique a vu le jour.

Une création théâtrale avec les habitants des quartiers sera la finalité d'un travail engagé il y a deux ans avec la compagnie de l'Interlock et la comédienne Martine Delannoy.

Nous vous convions à participer à la démarche :

### LES DATES A NE PAS MANQUER

#### Découverte d'une création :

Installation d'une scène, décors, son et lumière, jeux des artistes...amateurs et professionnels, rencontres avec les artistes et les techniciens.

Centre Culturel et Social les Hauts de Liévin  
Espace Michel Bondeaux  
Rue de la Liberté – 62800 LIEVIN  
Tél. : 03.21.45.94.05  
Mail : [leshautsdelievin@lievin.fr](mailto:leshautsdelievin@lievin.fr)

- Mardi 20 mars 2012 - 14h30
- Vendredi 23 mars 2012 - 14h30
- Mardi 27 mars 2012 - 14h30

Le public, les enfants et jeunes ayant participé aux rencontres pourront bénéficier de la répétition générale qui sera suivie d'un cocktail, le :

- MARDI 27 MARS 2012 – 20h – répétition générale.

**Vous êtes également convié(e), si vous le souhaitez, à la représentation théâtrale :**

#### Représentation théâtrale :

Centre Arc en Ciel  
Place Léon Gambetta – 62800 LIEVIN

- MARDI 5 JUIN 2012 – 19h (durée du spectacle 40').